

El Gobierno del Estado de Chihuahua a través del
Instituto Chihuahuense de la Cultura
otorga el presente certificado a:

Iván Almanza Ponce

por haber concluido el Taller de Ensamblés
con el Maestro

Agustín Bernal

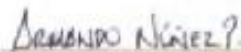
dentro del marco del IV Festival de Jazz Chihuahua!
Dado en la ciudad de Chihuahua, Chih., el 24 de octubre de 2014.



Agustín Bernal



Arq. Fermín Gutiérrez Galindo
Director del
Instituto Chihuahuense de la Cultura



Armando Núñez Portillo
Directo artístico del
IV Festival de Jazz Chihuahua

4^o FESTIVAL DE
JAZZ



Chihuahua



CONACULTA



UNIVERSIDAD DE CHIHUAHUA



CIUDAD DE JUAREZ



ARTES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



YAMAHA





La Universidad Autónoma de Chihuahua
y la Facultad de Artes



Otorgan la presente

CONSTANCIA

a: **Jesús Iván Almanza Ponce**

Por su participación en el Programa Permanente de Música: Expresarte
de la Temporada de Arte Primavera- Verano 2019 con el concierto:

"Lonely on the Corner"

el pasado 24 de septiembre del 2019

"Luchar para lograr, lograr para dar"

"Conocimiento al espíritu, espíritu a la cultura"

Dr. Robert Lawrence Ransom Cartey
Director de la Facultad de Artes

Lid. Mayra Teresa Arredondo Morales
Secretaria de Extensión y Difusión

Chihuahua, Chih., noviembre del 2019



La Universidad Autónoma de Chihuahua
a través de su Facultad de Artes




otorga la presente

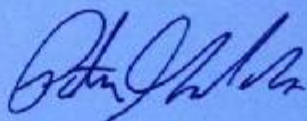
CONSTANCIA

a Jesús Iván Almanza Ponce

Por su participación en el *Primer Coloquio de Investigación y Creación del Arte de Posgrado* que se llevó a cabo los días 6 y 7 de abril de 2017 en el Auditorio de la Facultad de Artes.

"Luchar para lograr, lograr para dar"
"Conocimiento al espíritu, espíritu a la cultura"


Dr. Robert Lawrence Ransom Cartey
Director de la Facultad de Artes


Dra. Patricia A. González Moreno
Secretaria de Investigación y Posgrado

Chihuahua, Chih., mayo de 2017



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



ABRIL
FESTIVAL
de Jazz

La Presidencia Municipal de Hidalgo del Parral, a través de la
Dirección de Cultura, tiene el honor de invitarle a la

“INAUGURACIÓN DE GALA DEL FESTIVAL DE JAZZ”

Con el Grupo “Huésped”

La cual tendrá lugar el día martes 23 de abril de 2019
a las 20:00 hrs. en el Teatro Hidalgo.

Jorge Alfredo Lozoya Santillán
Presidente Municipal

Hgo. del Parral, Chih., abril 2019

La **Presidencia Municipal** de Hgo. del Parral Chih, a través
de la **Dirección de Cultura**



Otorga la Presente

CONSTANCIA

A: **M.A Jesús Iván Almanza Ponce.**

Por su participación en el *1^{er} Festival de Jazz 2019* el día *26 de abril del 2019* en la *Plaza el Quijote.*

"Construyendo Juntos"

JORGE ALFREDO LOZOYA SANTILLÁN
PRESIDENTE MUNICIPAL

LIC. CAYETANO GIRÓN GARCÍA
DIRECTOR DE CULTURA

La **Presidencia Municipal** de Hgo. del Parral Chih, a través
de la **Dirección de Cultura**



Otorga la Presente

CONSTANCIA

A: **M.A Jesús Iván Almanza Ponce.**

Por su participación en el *1^{er} Festival de Jazz 2019* con la presentación del grupo *Huésped* el día *23 de abril del 2019* en el *Teatro Hidalgo*.

“Construyendo Juntos”

JORGE ALFREDO LOZOYA SANTILLÁN
PRESIDENTE MUNICIPAL

LIC. GAYETANO GIRÓN GARCÍA
DIRECTOR DE CULTURA

qué íbamos a ensambalar, si no teníamos una sola parte hecha. Ese semestre, aunque la clase se acreditó como Música de Cámara, en realidad fue una revisión de las cosas más elementales: cómo es un acorde de este tipo y cómo es un acorde de este otro.

El segundo semestre estuvo un poquito mejor, pero fue hasta el tercero, en agosto de 2010, cuando ya se había generado suficiente interés de algunos alumnos de otros instrumentos, y por fin pudimos tener realmente una clase de Ensamblés, con un baterista, un bajista, un guitarrista, etc.

Los resultados están a la vista: en su mayoría, los músicos de las diez bandas de Chihuahua que tocaron en el festival de este año son alumnos de ahí. Algunos siguen en la universidad y otros acaban de salir.

Hay alumnos que podría mencionar, como un guitarrista de unos veintiún años que se llama Víctor Enríquez; es un chavo que está agarrando vuelo, que está subiendo como espuma; cada semana que lo escucho suena mejor que la anterior, se ve que trae una motivación bien grande. Tiene un oído musical buenísimo, una memoria increíble y una motivación tremenda; no se raja.

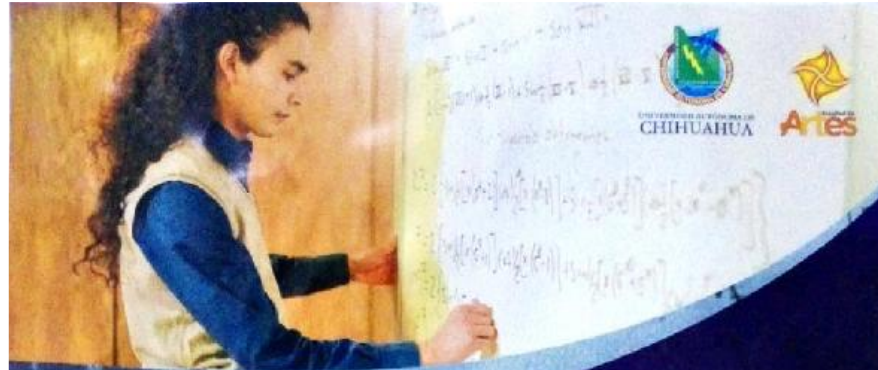
Ya tenía él esta banda llamada Kuira Ba, con la que estuvo trabajando a lo largo del año; luego, cuando empezó el verano se desbandaron, pero cuando surgió esta oportunidad le dije: "Órale, arma la banda otra vez, pero a la de ya, porque el festival es en menos de un mes." Y luego luego dijo que sí. Y la armó. No con la misma gente, pero la armó y tocaron y les fue muy bien. Se presentaron como Estela.

Hay otro guitarrista que se llama Iván Almanza, que es un poquito mayor que Víctor, pero... no tiene más de veinticinco años. Tiene música propia y otras cosas. En este festival, el grupo de Iván, Huésped Jazz Trio, tocó un par de canciones de otra gente. Y cosa moderna. Tocarón una pieza de Wolfgang Muthspiel, el guitarrista austriaco; una pieza en siete octavos bastante complicada; y otra pieza de un saxofonista israelí que se llama Daniel... no recuerdo el apellido. Este grupo lo dirige Salvador Martínez Estrada, quien es sin duda el baterista más importante en la escena local del jazz. Además de dirigir la banda, Salvador maneja una pequeña escuela donde da clases privadas.

Otra propuesta interesante es la del Colectivo Jazz del Desierto. Su líder es el saxofonista Mario Montes, y en una de las piezas ellos hicieron una fusión de la música ranchera chihuahuense, lo que se conoce como banda norteña, con jazz. Mario es un músico con un gran talento y un abanico muy ecléctico de intereses musicales. Ha dirigido proyectos muy diversos, todos con excelentes resultados. El guitarrista de su banda, Ricardo Manjarrez, es otro de los jóvenes jazzistas a quienes hay que tener en la mira. El bajista, Ariel Esaú Solís, que es también un increíble guitarrista, además de arreglista y compositor, es definitivamente uno de los músicos más talentosos y activos en la escena regional.

Otros músicos importantes que hay que mencionar son Sergio Xcaer, guitarrista y compositor, que dirige el Taller de Jazz del Conservatorio de Música de Chihuahua, taller que fundé yo mismo cuando estuve como director del Conservatorio. Y de los más jóvenes están Mampe Kanakoqui, bajista, y Antonio Trejo, guitarrista, que aunque tienen poco en esto ya se puede ver claramente que van a estar entre los protagonistas en el jazz nacional dentro de algunos años.

Yo sé que este plan de estudios es apenas la semillita; sé que para que eso haga realmente una marca importante aquí, se necesita que inicie en forma, como está planeado,



CONVOCATORIA MAESTRÍA EN ARTES 2017

del 3 de abril al 2 de junio de 2017



Dirigida a:
Licenciados
en Artes,
carreras afines
o profesionales
con trayectoria
artística.

Pasos para Ingresar a la Maestría en Artes

1. Llenar formato de solicitud de ingreso.
2. Presentar el documento de registro al examen EXANI III (Profesionalizante) de CENEVAL (EXANI III):
22 de julio de 2017. Solicitarlo en línea del **29 de mayo al 23 de junio de 2017**, en la página:
<http://registroenlinea.ceneval.edu.mx/RegistroLinea/>
3. Carta de propósitos donde se explique el interés en estudiar la maestría.
4. Presentar curriculum vitae y documentos probatorios de su desarrollo profesional.
5. Presentar original y copia:
 - a. Título de licenciatura o equivalente, en artes o área afín y cédula profesional.
 - b. Título apostillado si realizó estudios de licenciatura en el extranjero
 - c. o carta de pasante de licenciatura en artes o área afín.
6. Una fotografía tamaño credencial o infantil.
7. Elaboración de un protocolo de investigación (Más información en: www.fauach.mx)
8. Asistir a reunión informativa del programa de Maestría en Artes a realizarse el 16 de junio de 2017,
a las 11:00 horas en las instalaciones de la Secretaría de Investigación y Posgrado.
9. Asistir a la entrevista con el Comité de Selección del programa de maestría. Periodo del 19 al 23 de junio
de 2017. En donde deberá presentar evidencia de actividades artísticas. Música: video o audición de
desempeño. Artes plásticas: 10 imágenes en formato JPG o trabajo en físico. Teatro y Danza:
comprobantes de trayectoria.
10. Obtener dictamen favorable de admisión del Comité de Selección.
11. Y demás requisitos que establezca la normalidad universitaria.

Periodo de registro EXANI III: **29 de mayo – 23 de junio**

Fecha de aplicación: **22 de julio de 2017**

Sede: **Campus Universitario 1, Facultad de Ciencias Agrotecnológicas.**

Para ver otras fechas consultar en: www.ceneval.edu.mx

Recepción de solicitudes de nuevo ingreso en la Secretaría de Investigación y Posgrado
de la Facultad de Artes: **del 3 de abril al 2 de junio de 2017**

Inscripción académica nuevo ingreso: **7 y 8 de agosto de 2017**

Inscripción académica reingreso: **9 y 10 de agosto de 2017**

Inicio de cursos: **14 de agosto de 2017 (horario vespertino)**

Costo nuevo ingreso:

Pago de inscripción a Rectoría: **\$ 2,255.00 (M.N.)**

Pago de inscripción a Facultad: **\$ 10,890.00 (M.N.)**

Preços están sujetos a cambios, sin previo aviso

Informes:

Teléfono: **439-18-50 ext. 4428, 4434 y 4451.**

e-mail: fa_posgrado@uach.mx

Facultad de Artes
EXANI III 2017



**Programa Permanente de Música
Expresarte**

Lonely on the corner

Dir.: Iván Almanza



Martes 24 de septiembre

19:00 hrs.

Auditorio de la Facultad de Artes



07/22/2020

Jesús Iván Almanza Ponce

has successfully completed

**Musicianship: Tensions, Harmonic Function, and
Modal Interchange**

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through
Coursera

A handwritten signature in black ink, reading "George W. Russell, Jr." with a horizontal line underneath.

Professor George W. Russell, Jr.
Harmony and Piano Departments
Berklee College of Music

**COURSE
CERTIFICATE**



Verify at coursera.org/verify/BW9RDWKB2JV4
Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the course.



07/03/2020

Jesús Iván Almanza Ponce

has successfully completed

**Musicianship: Chord Charts, Diatonic Chords, and
Minor Keys**

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through
Coursera

A handwritten signature in black ink, reading "George W. Russell, Jr." with a horizontal line underneath.

Professor George W. Russell, Jr.
Harmony and Piano Departments
Berklee College of Music

**COURSE
CERTIFICATE**



Verify at coursera.org/verify/ELPDAPCMQSCX
Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the course.



08/03/2020

Jesús Iván Almanza Ponce

has successfully completed

Developing Your Musicianship: Final Project

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through Coursera

A handwritten signature in black ink, reading "George W. Russell, Jr." with a horizontal line underneath.

Professor George W. Russell, Jr.
Harmony and Piano Departments
Berklee College of Music

**COURSE
CERTIFICATE**



Verify at coursera.org/verify/LJC3CCZEJ9U4

Coursera has confirmed the identity of this individual and their participation in the course.



06/24/2020

Jesús Iván Almanza Ponce

has successfully completed

Developing Your Musicianship

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through
Coursera

A handwritten signature in black ink, reading "George W. Russell, Jr." with a horizontal line underneath.

Professor George W. Russell, Jr.
Harmony and Piano Departments
Berklee College of Music

**COURSE
CERTIFICATE**



Verify at coursera.org/verify/QBMzSCDLYPRL
Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the course.



08/08/2020

Jesús Iván Almanza Ponce

has successfully completed

Jazz Improvisation

an online non-credit course authorized by Berklee College of Music and offered through Coursera

A handwritten signature in black ink that reads "Gary Burton".

Gary Burton,
Berklee College of Music

**COURSE
CERTIFICATE**



Verify at coursera.org/verify/UJzTY5BEE4A5

Coursera has confirmed the identity of this individual and their participation in the course.









SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

- 10:00 hrs. **CLASE MAESTRA**
Desarrollo integral del músico de jazz
Por Arturo Caraza
Lugar: Área de Música del CEARTSLP
- 12:00 hrs. **CLASE MAESTRA**
Por Olson Joseph Sexteto
Lugar: Área de Música del CEARTSLP
- 17:00 hrs. **CONCIERTO**
Huejazz: Jugando a jazzear
Espectáculo para niños y jóvenes
Con Ligia Guerrero, Azucena Isabel, Daniel Uresti, Daniel Díaz, Jorge Arredondo y Adán Silva
Lugar: Plaza de Armas
- 18:30 hrs. **CONCIERTO**
Ollinkan
Con Azucena Isabel, Alán Ibarra, Jorge Parra, Aldo Sánchez y Yehosua Pérez
Lugar: Plaza de Armas
- 20:30 hrs. **CONCIERTO DE CLAUSURA**
Olson Joseph Sexteto
Con Olson Joseph, Arturo Caraza, Iván Almanza, Rafael Cruz, Abraham Calderón y Omar Hermart
Lugar: Teatro de la Paz
Costo: \$100
- 22:30 hrs. **CONCIERTO & JAM**
Gerónimo Ahuizotl Cuarteto
Lugar: Cervecería San Luis 2

 @FestivaldeJazzJM



CULTURA
GOBIERNO DEL ESTADO, SLP



El Colón Callejón 73
1906-2016

VI FESTIVAL INTERNACIONAL

DE **JAZZ**

JORGE MARTÍNEZ ZAPATA
SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO 2019



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



La Universidad Autónoma de Chihuahua

La Facultad de Artes a través de su
Secretaría de Investigación y Posgrado
otorgan la presente

CONSTANCIA

A

M.A. Jesús Iván Almanza Ponce

Por haber participado como **Revisor** en el **12° Coloquio de Producción Artística del Posgrado de la Facultad de Artes**, llevado a cabo del **19 al 23 de mayo** en las instalaciones del auditorio de la **Facultad de Artes** de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"LUCHAR PARA LOGRAR, LOGRAR PARA DAR"

"CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA"



M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés
Director Facultad de Artes

M.A. Evelyn Rocío Girón Velázquez
Secretaría de Investigación y Posgrado



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

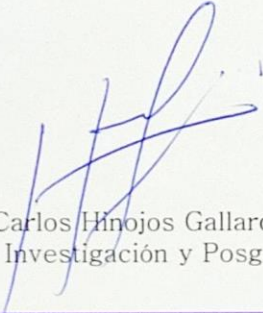
A través de la
Dirección de Investigación y Posgrado


Otorga la presente

CONSTANCIA

A: Jesús Iván Almanza Ponce

Por su invaluable participación
en el Concurso Institucional 3MT


Dr. Luis Carlos Hinojos Gallardo
Director de Investigación y Posgrado


M.I. Abraham Gilberto Méndez Salas
Jefe del Departamento de Posgrado

Chihuahua, Chihuahua; 16 de mayo 2025

 **uach** 



PARTICIPANTE 2025

Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado
Concurso Nacional 3MT

León de los Aldama, Guanajuato, a 24 de septiembre de 2025

Felicitaciones

Jesús Iván
Almanza Ponce

>>Universidad Autónoma de Chihuahua<<



Dra. Ana Marcela Torres Hernández
Presidenta del COMEPO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

A través de la
Dirección de Investigación y Posgrado

Otorga la presente

CONSTANCIA

A: Jessie Vivian Celmanza Ponce
Al haber obtenido el **Primer Lugar** en el Concurso Institucional 3MT

Dr. Luis Carlos Hinojos Gallardo
Director de Investigación y Posgrado

M. I. Abraham Gilberto Méndez Salas
Jefe del Departamento de Posgrado

Chihuahua, Chihuahua, 16 de mayo 2025

 **uach**



La Universidad Autónoma de Chihuahua

a través de la

Facultad de Artes

otorga el presente



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



RECONOCIMIENTO

A

Iván Almanza

Por su valiosa participación con el concierto:

“Big Band Jazz Chihuahua”,

llevado a cabo dentro de las actividades del **Festival Internacional de Jazz Armando Nuñez FIJAN 2025.**

“LUCHAR PARA LOGRAR, LOGRAR PARA DAR”

“CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA”

M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés
Director Facultad de Artes

M.A. Mario Montes Lara
Director General del Festival Internacional de Jazz Armando Nuñez

2025-A
SEMANA
INVESTIGACIÓN

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

a través de la
Facultad de Filosofía y Letras
otorga la presente



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



Facultad de
**Filosofía y
Letras**

C O N S T A N C I A

JESÚS IVÁN ALMANZA PONCE

A: _____

Por haber obtenido el Segundo Lugar en el **Concurso de Carteles** en la **Semana de Investigación 2025-A**, celebrada del 2 al 4 de junio del presente año en las instalaciones de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"LA CULTURA COMO GUÍA, LA HUMANIDAD COMO DESTINO"

DR. JORGE ALAN FLORES FLORES

SECRETARIO

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

DEAH

Doctorado en
Educación, Artes y
Humanidades

DPS

Doctorado en
Periodismo y
Sociedad

MIE

Maestría en
Innovación Educativa

MIHu

Maestría en
Investigación
Humanística

MHis

Maestría en
Historia

MPP

Maestría en
Periodismo y Poder

SEMANA 2025-B
DE INVESTIGACIÓN



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



Facultad de
**Filosofía y
Letras**

**Por una
facultad
con alma**



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

a través de la
Facultad de Filosofía y Letras
otorga la presente

C O N S T A N C I A

A: **JESÚS IVÁN ALMANZA PONCE**

Por su valiosa participación como **lector y comentarista** de trabajos en la **Semana de Investigación 2025-A** celebrada del 2 al 4 de junio del presente año en las instalaciones de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

“LA CULTURA COMO GUÍA, LA HUMANIDAD COMO DESTINO”

DR. JORGE ALAN FLORES FLORES
SECRETARIO

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Secretaría de Investigación y Posgrado

DEAH

Doctorado en Educación
Artes y Humanidades

MIE

Maestría en
Innovación Educativa

MHis

Maestría en Historia

MIHu

Maestría en Investigación
Humanística

MPP

Maestría en Periodismo
y Poder

DPS

Doctorado en Periodismo
y Sociedad



Chihuahua, Chih. a martes, 19 de marzo de 2024

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Depto. de Servicios Escolares
Oficio. S/N
Exp. 238007
Asunto. CONSTANCIA DE ESTUDIOS

A QUIEN CORRESPONDA:
PRESENTE.-

Se hace constar que el (la) C. **ALMANZA PONCE JESUS IVAN** con número de matrícula **238007**, es alumno de la **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS** de la Universidad Autónoma de Chihuahua, quien actualmente se encuentra inscrito(a) y cursando materias de **CUARTO SEMESTRE** en el programa educativo **DOCTORADO EN EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES**.

El actual período escolar es **2024-SEM-ENE/JUN**

Clave de la Escuela: 08USU4055U

Se extiende la presente constancia a petición del(a) interesado(a), para fines a que haya lugar.

ATENTAMENTE

"LA CULTURA COMO GUIA. LA HUMANIDAD COMO DESTINO"



M.A.R.H. YENIA EVELYN PARRA ARELLANES
JEFE DE CONTROL ESCOLAR POSGRADO



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Sria. de Investigación y Posgrado

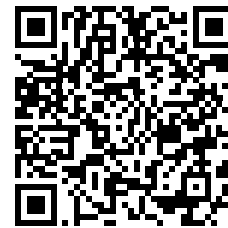


Universidad Autónoma de Chihuahua

a través del

Centro Universitario para el Desarrollo Docente

otorgan la presente



Constancia a:

Jesús Iván Almanza Ponce

Con adscripción en:

Facultad de Artes

Por su asistencia al curso:

La Articulación de la Producción Artística y la Investigación. Estrategias Teóricas-
Metodológicas en la Producción Artística

ID 5233

Celebrado durante las sesiones del 13/01/2025 al 17/01/2025

en las instalaciones de la Facultad de Artes

impartido por: Dra. Aliety Sosa Padrón,

con una duración de 20 horas.

Chihuahua, Chih., 30 de enero de 2025

"Luchar para Lograr, Lograr para Dar"



Lic. Martha Lorena Mier Calderón
Directora Académica



Lic. Judith Amparo Villado González
Jefa de Departamento del Centro
Universitario para el Desarrollo Docente



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



La Universidad Autónoma de Chihuahua
La Facultad de Artes a través de su
Secretaría de Investigación y Posgrado
otorgan la presente

CONSTANCIA

A

Jesús Iván Almanza Ponce

Por haber participado en las **Jornadas de Investigación y Producción Artística** con la conferencia **“Aspectos, académicos, sociales y personales del síndrome de Burnout Académico en estudiantes universitarios de Música.”** el 23 de octubre de 2025.

“LUCHAR PARA LOGRAR, LOGRAR PARA DAR”

“CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA”

M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés
Director Facultad de Artes

M.A. Evelyn Rocio Girón Velázquez
Secretaría de Extensión y Difusión Cultural

SEMANA ^{2025-A} INVESTIGACIÓN



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



Facultad de
Filosofía y
Letras

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

a través de la
Facultad de Filosofía y Letras
otorga la presente

CONSTANCIA

Jesús Iván Almanza Ponce

A: _____

Por su valiosa participación como **Lector** de avances de investigación en el marco de la **Semana de Investigación 2025-A**, celebrada del 02 al 04 de junio del presente año en las instalaciones de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"LA CULTURA COMO GUÍA, LA HUMANIDAD COMO DESTINO"


DR. JORGE ALAN FLORES FLORES
SECRETARIO

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



DEAH

Doctorado en
Educación, Artes y
Humanidades

DPS

Doctorado en
Periodismo y
Sociedad

MIE

Maestría en
Innovación Educativa

MIHu

Maestría en
Investigación
Humanística

MHis

Maestría en
Historia

MPP

Maestría en
Periodismo y Poder



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

SIP/273/2024

Chihuahua, Chih., 28 de noviembre de 2024


**M.A. JESÚS IVÁN ALMANZA PONCE
PRESENTE. -**

Por este conducto reciba un cordial saludo y al mismo tiempo hago de su conocimiento que ha sido asignado para la siguiente comisión: **Trabajos en el diseño curricular de la Maestría en Educación Musical**, que se llevará a cabo en el periodo octubre 2023–julio 2025 en la Facultad de Artes.

Sin más por el momento y agradeciendo su atención, quedo de usted.

ATENTAMENTE




**M.A. EVELYN ROCÍO GIRÓN VELÁZQUEZ
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES DE LA UACH**

FACULTAD DE ARTES
Campus Universitario 1
Teléfonos: 52 (614) 239.1850
Chihuahua, Chih., Mex.
www.uach.mx





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



La Universidad Autónoma de Chihuahua

La Facultad de Artes a través de su
Secretaría de Investigación y Posgrado

otorgan la presente

CONSTANCIA

A

M.A. Jesús Iván Almanza Ponce

Por haber participado como **Moderador** en el 12° Coloquio de Producción Artística del Posgrado de la Facultad de Artes, llevado a cabo del 19 al 23 de mayo en las instalaciones del auditorio de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"LUCHAR PARA LOGRAR, LOGRAR PARA DAR"

"CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA"



M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés
Director Facultad de Artes

M.A. Evelyn Rocío Girón Velázquez
Secretaría de Investigación y Posgrado