

Miguel Ángel Meléndez Aguilera (Hidalgo del Parral, 1997) es artista y docente. Su obra explora la relación entre lo cotidiano y lo simbólico mediante la pintura, sangre, texto e intervenciones en soportes no convencionales. A través de estos medios investiga la percepción, el cuerpo y la memoria emocional, articulando imágenes y lenguaje como parte de un mismo proceso creativo. Su formación en Letras influye en la precisión narrativa de su trabajo, que se distingue por un interés constante en los vínculos afectivos y en las formas en que habitamos los espacios que nos rodean.