



Dr. Jesús Iván Almanza Ponce

Semblanza

Originario de la ciudad de Chihuahua, Chihuahua México. Candidato a Doctor en Educación, Artes y Humanidades, Máster en Artes, Licenciado en Música egresado de la Facultad de Artes de la UACH; Guitarrista de Jazz, docente de la Universidad Autónoma De Chihuahua y maestro de artes a nivel secundaria en el subsistema estatal del SNTE sección 42. Con una experiencia en el campo de la educación artística en nivel básico de más de quince años, el M.A Jesús Iván Almanza Ponce, ha impartido clases desde nivel preescolar, hasta el nivel de maestría.

Comenzó su trayectoria artística a temprana edad debido a la influencia de su padre Bladimir Almanza y su tío Salvador Almanza, mejor conocido como “*el pintor musical de Chihuahua*”. Ha tomado clases con personajes destacados en la escena nacional e internacional del Jazz como el guitarrista Shaun Mahoney, Pianista Alex Mercado, Contrabajista Agustín Bernal, Guitarrista Ken Basman y Giovanny Figueroa, Pianista de jazz Héctor Infanzón, Contrabajista Oscar Terán, Saxofonista Gerry López, Guitarrista Ilan Bar Lavi, Pianista Edgar Donantes; También ha tomado clases con personajes de talla mundial como el guitarrista de jazz Gilad Hekselman. Tiene una mención en el libro *Atlas del Jazz en México*, y *Enciclopedia fonográfica del jazz en México 2* de Antonio Malacara. Ha participado en diferentes foros a nivel local y nacional, tocado con distintos personajes locales, nacionales e internacionales.

Fue miembro cofundador del proyecto *Huésped Jazz*, el cual grabó el primer disco de Jazz contemporáneo con composiciones originales del estado de Chihuahua gracias al apoyo de PACMyC en el año 2014. Fue acreedor de la beca FOMAC 4ta emisión, en la categoría de creadores con trayectoria. Actualmente, uno de los grandes intereses por parte del Dr. Iván Almanza, a parte del jazz y la educación musical, es la musicología y la musicoterapia y realizando investigación en temas de salud mental en estudiantes de música.